



GARIS PANDUAN
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA
BILANGAN 4 TAHUN 2015

G A R I S P A N D U A N
P E N A P I S A N K A N D U N G A N
B A H A N - B A H A N
P E N Y I A R A N B E R U N S U R
I S L A M

جَابَاتِن كَمَا جَوَانِ إِسْلَامِ مَالِيسِيَا
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA



GARIS PANDUAN
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA
BILANGAN 4 TAHUN 2015



G A R I S P A N D U A N
P E N A P I S A N K A N D U N G A N
B A H A N - B A H A N
P E N Y I A R A N B E R U N S U R
I S L A M

جابتن كمالوان اسلام مليسيا
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA



GARIS PANDUAN
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA
BILANGAN 4 TAHUN 2015



G A R I S P A N D U A N
P E N A P I S A N K A N D U N G A N
B A H A N - B A H A N
P E N Y I A R A N B E R U N S U R
I S L A M

جايته كماله وان اسلام مليسيا
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA

Cetakan Ketiga 2015

© Jabatan Kemajuan Islam Malaysia 2015

Hak Cipta Terpelihara. Tiada dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Jabatan Kemajuan Islam Malaysia, Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62519 Putrajaya. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

GARISAN PANDUAN PENAPISAN KANDUNGAN BAHAN-BAHAN
PENYIARAN BERUNSUR ISLAM

Konsep, Rekabentuk dan Cetakan :

FM SECURITY PRINTER SDN. BHD.

Wisma FM Holding No. 10 Persiaran 65C,
Pekeliling Business Center, Jalan Pahang Barat,
53300 Kuala Lumpur

KANDUNGAN

KATA ALU-ALUAN	1
TUJUAN	3
TAKRIF	4
KRITERIA PENAPISAN BAHAN-BAHAN MULTIMEDIA DAN PENYIARAN BERUNSUR ISLAM	5
Tidak Mengandung Perkara-Perkara Yang Menyentuh Kesucian Islam	5
Tidak Mempromogandakan Akidah, Hukum dan Ajaran Yang Menyeleweng	5
Tidak Boleh Pelakon Islam Melakikan Watak Sebagai Bukan Islam	6
Tidak Boleh Melakikan Ibadah-ibadah Khusus Secara Salah Atau Mempersendakan Ibadah-ibadah Tersebut	7
Tidak Boleh Melakikan Atau Menuturkan Dialog-Dialog Yang Berkaitan Dengan Hukum Hakam Dalam Perkahwinan Yang Melibatkan Pelakon-Pelakon Suami Isteri Yang Sah	8
Tidak Mempersendakan Atau Mempersoalkan Kewibawaan Sumber-sumber Hukum Islam yang Utama Iaitu Al-Quran, Al-Sunnah, Ijma, dan Qiyas	8
Tidak Bertentangan Dengan Fatwa Atau Pendapat Jumah Ulama'	9

Tidak Mempropagandakan Unsur-Unsur Israiliyyat Yang Menyeleweng, Khurafat dan Kebudayaan Karut	9
Tidak Menyalahi Fakta-Fakta Sejarah	10
Tidak Boleh Mempropaganda Kepercayaan Agama Bukan Islam	11
Tidak Boleh Menyelitkan Unsur-Unsur dan Upacara Yang Bertentangan Dengan Pegangan Ahli Sunnah wal-Jamaah	11
Tidak Menggunakan Istilah-Istilah Suci Islam bagi Agama-agama Bukan Islam	11
Tidak Melakon Atau Menggambarkan Sebarang Ilustrasi Atau Watak Para Nabi, Malaikat, Syaitan dan Perkara-Perkara Sam'iyat dan Ghaibiyat	12
Tidak Boleh Pelakon Lelaki Berlakon Watak Sebagai Perempuan, Begitu Juga Sebaliknya/Mak Nyah.	12
Tidak Bersumpah Selain Disandarkan Kepada Allah SWT	13
Tidak Mengandung Penulisan Ayat-Ayat Al-Quran Selain Daripada Bahasa Arab	13
Tidak Mengandung Unsur - Unsur Yang Bercanggah Dengan Akhlak	13
Tidak Menimbulkan Keraguan dan Kegelisahan Awam	14

KATA ALU-ALUAN

السلام عليكم ورحمة الله

Alhamdulillah, saya mengucapkan syukur ke hadrat Allah SWT yang mentadbir alam semesta ini. Selawat dan salam ke atas junjungan besar Baginda Nabi Muhammad SAW, ahli keluarga dan sekalian para sahabatnya.

Penerbitan Garis Panduan Penapisan Kandungan Bahan-bahan Penyiaran Berunsur Islam ini bertujuan sebagai panduan dan rujukan kepada penerbit filem, iklan, drama dan bahan audio-visual serta semua pihak yang terlibat dalam bidang penyiaran.

Media penyiaran adalah salah satu media yang berpengaruh dalam penyebaran maklumat dan ilmu berkaitan Islam masa ini. Oleh itu, diharapkan garis panduan ini dapat dijadikan sebagai asas rujukan dan panduan kepada semua pihak terutamanya yang terlibat dalam bidang penyiaran bagi menentukan kandungan sesebuah bahan penyiaran tidak tersasar dan menyimpang daripada pegangan Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Akhirnya, saya mengucapkan ribuan terima kasih kepada mereka yang telah menjayakan penerbitan garis panduan ini, dan mengharapakan kerjasama semua pihak dapat mematuhinya bagi memastikan kesucian agama Islam terpelihara.

Sekian, terima kasih.



DATO' HJ. OTHMAN BIN MUSTAPHA

Ketua Pengarah

Jabatan Kemajuan Islam Malaysia

TUJUAN

Garis Panduan ini disediakan sebagai rujukan kepada para penerbitan filem, iklan, drama dan bahan-bahan audio-visual serta semua pihak yang berkaitan dengan bidang penyiaran dan nilai-nilai Islam. Garis Panduan ini juga menjadi asas rujukan kepada agensi-agensi kerajaan yang berkaitan dengan pengawalan kandungan multimedia, bagi menentukan isi kandungan sesebuah bahan penyiaran tidak menyimpang daripada ajaran Islam berdasarkan Ahli Sunnah wal-Jamaah.

TAKRIF

3. Termasuk dalam Garis Panduan ini ialah semua bahan penyiaran berbentuk audio dan visual yang meliputi filem, drama, dokumentari, iklan, video klip, montaj atau lain-lain jenis audio visual yang diterbitkan melalui stesen-stesen televisyen atau dalam bentuk VHS, CD, VCD, DVD atau lain-lain bagi tujuan siaran dan tontonan.

“Filem” ertinya gambar bergerak yang ditayangkan pada layar dan sebagainya.

“Drama” ertinya karya yang dipersembahkan oleh pelakon di pentas, radio atau TV, sandiwara

“Dokumentari” ertinya karya yang dipersembahkan oleh pelakon di pentas, radio atau TV, sandiwara.

“Dokumentari” ertinya tayangan (filem, televisyen) atau acara radio yang memaparkan (menceritakan) maklumat (fakta) sebenar tentang sesuatu (perkara, subjek, dan lain-lain).

“Iklan” ertinya pemberitahuan sesuatu kepada orang ramai melalui surat khabar, televisyen, radio dan lain-lain.

“Vedio Klip” ertinya lakonan sebagai latar bagi lagu-lagu yang disertakan bersama lagu.

“Montaj” ertinya gambar, filem, gubahan lagu atau penulisan yang terdiri daripada bahagian yang berasingan dan digabungkan menjadi satuan yang menarik.

“Animasi” bermaksud seni atau proses menyediakan gambar-gambar kartun yang kelihatan hidup.

KRITERIA PENAPISAN BAHAN-BAHAN MULTIMEDIA DAN PENYIARAN BERUNSUR ISLAM

4. Dalam menentukan kedudukan kandungan sesebuah bahan multimedia dan penyiaran, beberapa kriteria telah dijadikan sebagai garis panduan. Kriteria-kriteria tersebut adalah seperti yang berikut;

(a) Tidak Mengandungi Perkara-perkara Yang Menyentuh Kesucian Islam.

5. Maksud “Menyentuh Kesucian Islam” ialah sesuatu perkara, perbuatan, perkataan atau keadaan yang boleh menyebabkan tercemarnya agama Islam atau agama Islam dipandang rendah atau hina.

Contoh 1 : Perbuatan atau lakonan seseorang yang mencampak atau meletak al-Quran di tempat yang “hina”.

Contoh 2 : Perkataan, perbuatan, babak atau keadaan yang mempertikaikan al-Quran sebagai wahyu Allah dan sumber perundangan Islam.

Contoh 3 : Dialog atau lakonan yang boleh dianggap menghina agama Islam seperti dialog berbunyi “Apa guna sembahyang” Atau “Orang yang tak sembahyang pun boleh hidup senang lenang juga...”

(b) Tidak Mempromogandakan Akidah, Hukum Dan Ajaran Yang Menyeleweng.

6. “Mempromogandakan” bermaksud suatu penerangan mengenai ideologi atau pendapat bertujuan untuk mempengaruhi masyarakat. Ia juga ditakrif dengan diayah.

7. Yang dimaksudkan dengan “akidah” ialah kepercayaan, pegangan dan keyakinan yang berteraskan akidah Ahli Sunnah wal -Jamaah.

Contoh : Babak atau lakonan atau dialog yang mempertikaikan kalimah syahadah dengan mengatakan bahawa kalimah Syahadah hanya terhad kepada “Lailaha illallah” tidak perlu menyebut “Muhammadur Rasullullah”.

8. “Hukum” bermaksud peraturan, ketentuan atau ketetapan yang bersumber dari al-Quran, al-Sunnah, Ijma’ dan Qiyas yang menjadi pegangan oleh Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Contoh : Dialog, ucapan atau lakonan yang mengatakan bahawa sembahyang hanya tiga kali sehari.

9. “Ajaran” bermaksud segala sesuatu yang diajarkan, nasihat, petunjuk.

10. “Yang Menyeleweng” bermaksud menyimpang atau bertentangan dengan pegangan masyarakat Islam di Malaysia yang berpegang dengan Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Contoh : Lakonan untuk dialog yang cuba menerapkan unsur-unsur ajaran dan amalan menyeleweng seperti kahwin mut’ah menghina, merendahkan sahabat-sahabat rasul (Khulafa’ al-Rasyidin), anti hadith, nikah batin dan sebagainya.

(c) Tidak Boleh Pelakon Islam Melakonan Watak Sebagai Bukan Islam.

11. “Melakonan Watak Sebagai Bukan Islam” bermaksud perkataan, perbuatan atau keadaan yang dilakukan oleh orang Islam yang perbuatan, perkataan atau keadaan tersebut boleh

menunjukkan atau menimbulkan tanggapan bahawa ia menganut agama bukan Islam.

Contoh 1 : Seseorang pelakon Islam berlakon dengan berkata “Aku menganut Kristian” (*I am Chatolic*) atau memakai lambang agama lain.

Contoh 2 : Seseorang pelakon yang beragama Islam melakukan upacara keagamaan agama-agama lain.

(d) Tidak Boleh Melaknonkan Ibadah-ibadah Khusus Secara Salah atau Mempersendakan Ibadah-ibadah Tersebut.

12. “Melaknonkan” bermaksud mementaskan atau memainkan satu-satu cerita atau perkara.

13. “Ibadah-ibadah Khusus” bermaksud amalan-amalan atau ibadah-ibadah di dalam Islam yang berhubungan antara hamba dan Allah seperti solat, puasa, haji, membaca al-Quran, zikir dan seumpamanya.

14. “Secara Salah” bermaksud mengerjakan atau melaknonkan ibadah-ibadah dalam Islam tersebut secara tidak tepat sebagaimana yang dijelaskan dalam al-Quran dan al-Sunnah dan menjadi pegangan Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Contoh : Dialog atau lakonan seseorang mengerjakan solat dengan cara atau keadaan yang tidak sewajarnya.

15. “Mempersenda” bermaksud mengejek, mempermain, menghina, menyamakan atau mempertikaikan ibadah-ibadah tersebut sebagai ajaran Islam.

Contoh : Lakonan atau ucapan yang menyatakan bahawa solat (sembahyang) semua agama adalah sama, semuanya adalah ibadah kepada Tuhan.

(e) Tidak Boleh Melakonan Atau Menuturkan Dialog-dialog Yang Berkaitan dengan Hukum-hukum Dalam Perkahwinan Yang Melibatkan Pelakon-pelakon Suami Isteri Yang Sah.

16. “Hukum-hukum Dalam Perkahwinan” bermaksud hukum-hukum, peraturan dan ketetapan dalam Islam yang melibatkan perhubungan suami isteri seperti talaq dan zihar.

17. “Suami Isteri” bermaksud pasangan lelaki dan perempuan yang telah menjalani perkahwinan yang sah mengikut ajaran, peraturan dan hukum Islam.

Contoh : Sepasang suami isteri yang sah berlakon sebagai pasangan suami isteri dan menuturkan perkataan atau lafaz talaq seperti “aku ceraikan kau” atau lafaz zihar seperti “belakang kamu ini sama dengan belakang ibu aku” dan seumpamanya.

(f) Tidak Mempersendakan Atau Mempersoalkan Kewibawaan Sumber-sumber Hukum Islam Yang Utama Iaitu al-Quran, al-Sunnah, Ijma’ dan Qiyas.

18. “Mempersendakan atau Mempersoalkan” bermaksud; mengejek, memperolok-olok, menghina atau mempertikaikan mana-mana sumber hukum tersebut, sama ada dari segi kesahihannya atau kewibawaannya sebagai sumber hukum Islam.

Contoh1: Pengucapan atau lakonan seseorang yang mengatakan bahawa al-Sunnah (hadith) bukanlah sumber hukum Islam,

hanya al-Quran sahaja yang perlu dijadikan sumber akidah dan syari'ah Islam.

Contoh 2: Lakonan yang menyatakan bahawa kasyf, ilham, ilmu ladunni juga merupakan sumber ilmu dalam bidang akidah dan syariah.

(g) Tidak Bertentangan dengan Fatwa atau Pendapat Jumhur Ulama’

19. “Fatwa “ bermaksud keputusan sesuatu hukum agama yang dikeluarkan secara rasmi oleh Jawatankuasa Fatwa Majlis Kebangsaan Bagi Hal Ehwal Ugama Islam Malaysia atau pihak berkuasa fatwa negeri-negeri.

20. “Jumhur Ulama” pula bermaksud pendapat dan pegangan yang disepakati dan diterima pakai oleh majoriti ulama’ dari Ahli Sunnah wal-Jamaah terutama di peringkat (periode) mujtahid mutlaq (iaitu Imam Maliki, Hanafi, Syafie dan Hanbali).

Contoh : Jumhur Ulama’ telah sepakat bahawa azab kubur adalah sesuatu yang benar akan berlaku selepas kita mati. Oleh itu, jika sebarang dialog dan lakonan yang mempertikaikan pegangan tersebut dianggap bertentangan dengan “Jumhur Ulama”.

(h) Tidak Mempropagandakan Unsur-unsur Israiliyyat Yang Menyeleweng, Khurafat dan Kebudayaan Karut.

21. “Israiliyyat” bermaksud cerita-cerita yang diriwayatkan daripada Yahudi dan Nasrani mengenai Nabi-nabi dan Rasul-rasul (al-Anbiya’ wal-Mursalin) sebelum Islam. Ini termasuk juga semua unsur-unsur yang meresap dalam Tamadun Islam

sekalipun tidak bersumber dari pada Bani Israel dan Ahli Kitab seperti kisah-kisah yang dipindahkan daripada Majusi.

Contoh : Dialog atau lakonan mengenai kisah mayat bertukar rupa menjadi khinzir.

22. “Khurafat” bermaksud segala bentuk ajaran, amalan, pantang larang, adat istiadat yang berunsur pemujaan, ramalan-ramalan atau kepercayaan-kepercayaan yang menyimpang daripada ajaran Islam.

Contoh : Adegan melakonan perbuatan-perbuatan dan amalan-amalan perbomohan bagi mendapatkan nombor ekor yang boleh ditafsir oleh penonton bahawa ia dibenarkan oleh syarak.

23. “Kebudayaan Karut” ditakrifkan sebagai keseluruhan cara hidup (yang merangkumi cara bertindak, berkelakuan dan berfikir) serta segala hasil kegiatan dan penciptaan yang berupa kebendaan atau kerohanian sesuatu masyarakat, tamadun, peradaban yang bercanggah dengan Islam.

Contoh : Mengadakan atau melakonan perbuatan-perbuatan seperti amalan mandi Safar, memuja pantai dan seumpamanya.

(i) Tidak Menyalahi Fakta-fakta Sejarah.

24. “Fakta-fakta Sejarah” bermaksud maklumat yang sah dan muktabar bagi sesuatu peristiwa tentang sejarah Islam dan umatnya yang telah disepakati dan dipegang oleh ulama’ dan ahli-ahli sejarah Islam.

Contoh : Sesuatu pernyataan atau perbuatan atau lakonan yang menyatakan bahawa Nabi Muhammad SAW mempunyai isteri seramai 14 orang dan seumpamanya.

(j) Tidak Boleh Mempromogandakan Kepercayaan Agama Bukan Islam.

25 “Mempromoganda” bermaksud menghebahkan secara teratur pendapat (ideologi, fahaman) dengan tujuan mempengaruhi serta untuk mendapatkan sokongan daripada orang ramai.

26. “Kepercayaan” bermaksud pegangan dan perkara yang berkaitan seperti penyembahan dan seumpamanya.

27. “Bukan Islam” bermaksud kepercayaan, pegangan, fahaman atau ideologi dan amalan selain daripada agama Islam,

Contoh : Dialog atau ceramah tentang agama bukan Islam atau penerangan tentang kandungan “kitab-kitab suci” agama berkenaan.

(k) Tidak Boleh Menyelitkan Unsur-Unsur dan Upacara Yang Bertentangan Dengan Pegangan Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Contoh : Melakukan upacara penyiksaan diri dan tubuh badan, iaitu sempena dengan sambutan 10 Muharram tahun Hijri yang dilakukan oleh puak tertentu dalam mazhab Syiah.

(l) Tidak Menggunakan Istilah-istilah Suci Islam Bagi Agama-Agama Bukan Islam.

28. “Istilah-istilah Suci” bermaksud perkataan-perkataan yang dipandang mulia dalam Islam dikaitkan secara langsung dengan agama Islam dan hanya digunakan dalam agama Islam.

Contoh : Adegan, lakonan atau terjemahan (sarikata) yang berkaitan dengan agama-agama bukan Islam tetapi mengandungi atau menggunakan perkataan-perkataan atau istilah-istilah Islam seperti Allah, Ka’bah, Baitullah dan Solat.

(m) Tidak Melakonan Atau Menggambarkan Sebarang Ilustrasi Atau Watak Para Nabi, Malaikat, Syaitan dan Perkara-perkara Sam’iyyat dan Ghaibiyat.

29. “Ilustrasi” bermaksud gambar (lukisan dan sebagainya) untuk menerangkan atau menghiasi sesuatu.

30. “Perkara-perkara Sam’iyyat Dan Ghaibiyat” bermaksud perkara-perkara ghaib yang hanya dijelaskan atau dapat diketahui melalui al-Quran dan al-Sunnah.

Contoh 1 : Sesuatu filem, drama, dokumentari atau seumpamanya yang cuba menggambarkan rupa keadaan dan suasana azab kubur, gambaran di neraka dan syurga serta keadaan pada hari kiamat.

Contoh 2 : Melakonan watak sebagai Nabi, Malaikat dan Syaitan.

(n) Tidak Boleh Pelakon Lelaki Berlakon Watak Sebagai Perempuan, Begitu juga Sebaliknya/ Mak Nyah.

31. “Watak” bermaksud sifat (seseorang) yang zahir dan batin merangkumi budi pekerti dan tabiatnya, tingkah lakunya, jiwanya dan pemikirannya.

Contoh : Seseorang lelaki memakai pakaian perempuan serta berwatak sebagai perempuan hingga boleh menimbulkan

tanggapan bahawa beliau adalah perempuan dan begitu juga sebaliknya.

(o) Tidak Bersumpah Selain Daripada Disandarkan Kepada Allah SWT.

32. “Sumpah” bermaksud pengakuan yang dibuat (bersaksikan tuhan atau sesuatu yang dianggap suci) bagi menguatkan sesuatu yang dikatakan.

33. “Selain Allah” bermaksud semua makhluk sama ada benda atau individu tertentu.

Contoh : Dialog yang mengatakan “demi pokok ini apa yang aku katakan ini adalah benar”.

(p) Tidak Mengandungi Penulisan Ayat-ayat Al-Quran Selain Daripada Bahasa Arab.

34. “Tulisan Ayat-ayat al-Quran selain daripada Bahasa Arab” bermaksud tulisan daripada bahasa-bahasa lain seperti tulisan Rumi, Latin dan seumpamanya.

Contoh : Tulisan ayat al-Quran yang ditulis dengan perkataan “Qul Huwallahu Ahad” (tulisan Rumi).

(q) Tidak Mengandungi Unsur-unsur Yang Bercanggah Dengan Akhlak.

35. “Akhlak” bermaksud kelakuan, tabiat, adab dan budi pekerti yang berasaskan ajaran Islam dan peraturan yang ditetapkan melalui al-Quran dan al-Sunnah.

Contoh : Adegan berpelukan antara lelaki dan perempuan bukan mahram.

(v) Tidak Menimbulkan Keraguan dan Kegelisahan Awam.

36. “Keraguan dan Kegelisahan Awam” ialah perkara-perkara yang boleh menjejaskan ketenteraman awam, keselamatan atau yang mungkin menggemparkan fikiran orang ramai dan berlawanan dengan mana-mana undang-undang.

Contoh : Adegan atau lakonan seseorang yang mengatakan bahawa zikir selepas sembahyang, Maulidur Rasul dan bertahlil arwah adalah bid'ah yang ditegah (bid'ah dhalalah) dalam Islam.

Sebarang pertanyaan dan maklum balas berkenaan garis panduan ini bolehlah diajukan kepada:

**Ketua Pengarah
Jabatan Kemajuan Islam Malaysia,
Blok D7 Kompleks D,
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan,
62519 Putrajaya.**

No. Telefon : +60 3-8886 4000

No. Faksimili : +60 3-8889 2039



GUIDELINES
DEPARTMENT OF ISLAMIC
DEVELOPMENT MALAYSIA
VOLUME 4 2015



G U I D E L I N E S
S C R E E N I N G O F C O N T E N T S
M A T E R I A L S I S L A M I C
B R O A D C A S T I N G

جائتہ حکما جوان اسلام مليسيا
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA



GUIDELINES
DEPARTMENT OF ISLAMIC
DEVELOPMENT MALAYSIA
VOLUME 4 2015



G U I D E L I N E S
S C R E E N I N G O F C O N T E N T S
M A T E R I A L S I S L A M I C
B R O A D C A S T I N G

جائتہ حکما جوان اسلام مليسيا
JABATAN KEMAJUAN ISLAM MALAYSIA

Third printing 2015

©Department Of Islamic Development Malaysia

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or other wise, without the prior written permission from the Director General of the Department Of Islamic Development Malaysia (JAKIM), Putrajaya.

The National Library of Malaysia

Data Cataloging-in-Publication

GUIDELINES SCREENING OF CONTENTS MATERIALS Islamic
BROADCASTING

Concept, Design and Print :

FM SECURITY PRINTER SDN. BHD.
Wisma FM Holding No. 10 Persiaran 65C,
Pekeliling Business Center, Jalan Pahang Barat,
53300 Kuala Lumpur

CONTENT

FORWARD	1
PURPOSE	3
DEFINITION	4
CRITERIA OF CENSORING MULTIMEDIA AND BROADCAST MATERIAL WITH ISLAMIC ELEMENT	5
It Does not Contain Element Which Violate The Sancity Of Islam	5
It Does Not Propagandise Deviated Aqidah, Rulings And Teachings	5
It Is Not Permissible For A Muslim to Play The Role Of A Non-Muslim	6
It Is Not Permissible To Act Out Specific Acts Of Workship Wrongly Or To Ridicule Them	7
It Is Not Permissible For An Actor And Actress Who Are Legally Married To Act Out Scenes Or Utter Dialogues Related To Marriage Laws	7
It Must Not Ridicule Or Question The Authenticity Of The Main Sources Of Islamic Law, i.e. The Quran, Sunnah, Ijma' and Qiyas	8
It Must Not Contradict The Fatwas Or Views Of Jumhurul Ulama' (Majority Of Scholars)	8

It Must Not Propagandize Elements Of Deviated Israelite Stories, Superstitions And False Customs	9
It Must Not Contradict Historical Facts	10
It Must Not Propagandise The Belief Of Other Religion Apart From Islam	10
It Must Not Introduce Any Element Or Rituals Which Contradict The Belief Of Ah Sunnah wal-Jamaah	10
It Must Not Use Islamic Sacred Terminologies For Religions Other than Islam	11
It Must Not Involve Performing The Role Of Exhibiting The Illustrations Of Prophets, Angles, Satan And The Sam'iyyat And Ghaybiyyat	11
It Is Not Permissible For An Actor To Play The Role Of A Woman And Vice Versa	11
It Is Not Permissible To Swear Except By The Name Of Allah, The Almighty	12
It Must Not Contain Writings Of The Of Quranic Verses In Other Than Arabic	12
It Must Not Contain Immoral Elements	12
It Must Not Cause Doubt And Raise Alarm Among The Public.	13

FORWARD

السلام عليكم ورحمة الله

Alhamdulillah, Praise be to Allah, Cherisher and Sustainer of the universe. Peace and blessings of Allah be upon His messenger Muhammad, his family, and companions.

Guidelines On Censoring Islamic Broadcasting Materials will serve as a guide and reference for everyone Involved in broadcasting industry including producers of films, advertisement, drama, and other audio visual materials.

Broadcasting is a very influential medium in disseminating knowledge and information about Islam. Therefore, it is hoped that the guideline will be the main reference so that no broadcasting material goes against the principles of Ahli Sunnah wal-Jamaah.

In the end, I would like to extend my gratitude to each and everyone involved in the publication of the guideline and with great hope that everyone will abide by the guideline in order to ensure the sanctity of Islam is preserved.

Wassalam.



Dato' Haji Othman bin Mustapha

Director General

Department Of Islamic Development Malaysia.

PURPOSE

This guideline has been prepared to serve as a reference for producers of films, advertisements, dramas and audio-visual materials and those involved in broadcasting these materials in order to ensure that the broadcasted materials do not contradict the principles and values of Islam. This guideline also serves as a reference for government agencies involved in controlling multimedia materials in order to ensure that the broadcast materials do not deviate from the teaching of Islam based on the principles of Ahli Sunnah wal-Jamaah.

DEFINITION

3. This guideline covers all audio-visual materials including films, dramas, documentaries, advertisement, video clips, montages and other types of audio-visual materials to be broadcasted through television stations or produced in the form of VHS, CD, VCD, DVD, etc. for broadcasting and viewing purposes.

“Film” means a motion picture which is played on screen and the like.

“Drama” means a literary work performed by actors on the stage, radio or television.

“Documentary” means a programme which gives (narrates) factual information about a subject.

“Advertisement” means a public notice in the newspaper, television, radio and others.

A segment of media files containing video, audio, graphics or any other content.

“Montage” means a picture, film, song composition or writing consisting of separates sections and merged to become an attractive compilation.

A simulation of movement created by displaying a series of picture, or frames.

CRITERIA OF CENSORING MULTIMEDIA AND BROADCAST MATERIALS WITH ISLAMIC ELEMENTS

4. In order to determine the status of a given multimedia or broadcasting material, several criteria has been identified as a guideline. These criteria are as follows:

(a) It Does Not Contain Elements Which Violate The Sancity Of Islam.

5. The meaning of “elements which violates the sancity of Islam” is any action, word or situation which may tarnish the image of Islam or may result in Islam being look down upon or being insulted.

Example 1 : The act of throwing the Quran or placing it in a despicable place.

Example 2 : Words, actions, scenes or situations which question the validity of the Quran as Allah’s revelation and a source of Islamic law.

Example 3 : Dialogues which may be considered an insult to Islam such as the following dialogues: “what is the use of praying? Or “those who don’t pray can also lead an easy life...”

(b) It Does Not Propagandize Deviated Aqidah, Rulings And Teachings.

6. “It does not propagandize” means it does not spread an ideology or view with the purpose of influencing the society.

“Propaganda” means a description of the ideology or aims to influence public opinion. It is also defined by propaganda.

7. The meaning of “aqidah” here is the belief which is based on the principles of Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Example: An act, action or dialogue which question the validity of the shahadah by saying that the wording of the shahadah is confined to “Lailaha illallah” and that there is no need to utter “Muhammadur Rasulullah”.

8. “Rulings” means the rules and verdicts based on the Quran, Sunnah, Ijma’ and Qiyas which are observed to by Ahl Sunnah Wal Jamaah.

Example : Dialogues, remarks or actions which indicate that prayers are performed only 3 times a day.

9. “Teachings” includes all doctrines, advices and guidance.

10. “Deviated..” means anything which deviates from or contradicts with the belief of the Muslim community in Malaysia which is based on the belief of Ahl Sunnah Wal Jamaah.

Example: Actions and dialogues which attempt to inculcate elements of deviated teachings and practice such as mut’ah marriage (temporary marriage) and scenes and dialogues which insult or look down upon the companions of the Prophet (the khulafa’ ar rashidin), anti-hadith ideology, spiritual marriage and the like.

(c) It Is Not Permissible For A Muslim To Play The Role Of A Non-Muslim.

11. “To play the role of a non-Muslim” means any word uttered, act carried out or situation caused to happen by a Muslim, whereby the said word, act or situation may indicate or give the impression that the concerned person is a follower of a religion other than Islam.

Example 1: A Muslim actor playing his role says, “I am a Catholic” or wears the symbol of other religions.

Example 2: A Muslim actor performs the religious rituals of other religions.

(d) It Is Not Permissible To Act Out Specific Acts Of Worship Wrongly Or To Ridicule Them.

12. “To act out” means to stage or perform a part or role in a story and the like.

13. “Specific acts of worship” means rites or rituals in Islam which involve the relation between Allah and His slaves such as the prayers, fasting, haj, reciting the Quran, and etc.

14. “Wrongly” means performing or acting out Islamic rites inaccurately and not as prescribed by the Quran and Sunnah and practiced by Ahl Sunnah Wal Jamaah.

Example : A dialogue or action of a person performing prayer in an inappropriate manner.

15. “To ridicule” means to make fun of, deride and insult any acts of worship, or to equate them with other acts or question its authenticity.

Example : An action or remark which indicates that prayers of all religions are the same as they are all a forms of worshipping God.

(e) It Is Not Permissible For An Actor And Actress Who Are Legally Married To Act Scenes Or Utter Dialogues Related To Marriage Laws.

16. “Marriage laws” means the Islamic laws and rulings pertaining to the husband and wife relationship such as divorce and zihar (likening the wife to one’s mother).

17. “Legally married” means a couple who are legally married in accordance with the teachings and laws of Islam.

Example : A Legally married couple plays the role of a husband and wife and the husband utters words or sentences indicating divorce such as “I divorce you” or indicating zihar as “your back is like my mother’s back” and the like.

(f) It Must Not Ridicule Or Question The Authenticity Of The Main Sources Of Islamic Law, i.e. The Quran, Sunnah, Ijma’ And Qiyas.

18. “Ridicule or question the authenticity” means making fun of, deriding, insulting or questioning the authenticity of any of the sources of Islamic Law.

Example 1: A scene in which an actor or actress says that Sunnah (hadith) is not a source of Islamic Law and that only the Quran is the source of Islamic aqidah and shariah.

Example 2: A scene which suggests that kashf, inspiration and ilm ladunni are also sources of knowledge in the field of aqidah and shariah.

(g) It Must Not Contradict The Fatwas Or Views Of Jumhurul Ulama’ (Majority Of Scholars).

19. “Fatwa” means a formal verdict on a religious matter officially issued by the Fatwa Committee of the National Council for Islamic Affairs of Malaysia or the fatwa authorities in respective states.

20. “View of Jumhurul Ulama” means the verdicts and opinions agreed upon by the majority of Ahl Sunnah Wal Jamaah scholars particularly at the level of mujtahid mutlaq (i.e. Imam Malik, Abu Hanifah, Ash-Shafie and Al-Hanbali).

Example : The Jumhurul Ulama’ have unanimously agreed that punishment in the grave is true and that it will take place after death. Hence, a dialogue or action which questions the validity of the said belief is considered as contradicting the view of Jumhurul Ulama.

(h) It Must not Propagandize Elements Of Deviated Israelite Stories, Superstitions And False Customs.

21. “Israelite stories” means stories which preceded Prophet Muhammad SAW PBUH, peace be upon him, narrated from the Jewish and Christian traditions. This includes elements not originating from the Jewish and Christian which have infiltrated the Islamic civilisation such as stories taken from the Magians.

Example : A dialogue or action about a dead body transforming into a pig.

22. “Superstitions” means all forms of teachings, practices, prohibitions and customs which contain elements of worshipping, fortune-telling and belief which deviate from the teachings of Islam.

Example : A scene which shows the practicing of witchcraft for the purpose of forecasting number.

23. “False customs” is defined as the way of life of a society or community (including its, behavior and thinking) and the

material and spiritual results of its activities and creations which are in contradiction with Islam.

Example : Conducting and performing rituals such as mandi safar, puja pantai and the like.

(i) It Must Not Contradict Historical Facts.

24. “Historical facts” means valid and true information about an event in the history of Islam and Muslims, which has been agreed upon unanimously by Muslim scholars and historians.

Example : A remark or action which indicates that Prophet Muhammad, peace be upon him had 14 wives.

(j) It Must Not Propagandize The Beliefs Of Other Religions Than Apart From Islam.

25. “Propagandize” means publicizing an opinion (ideology/ belief) in a systematic manner with the purpose of influencing the public and obtaining their support.

26. “Beliefs” means the creed and all matters related to it such as worshipping.

27. “Other Than Islam” means all beliefs, creeds, ideologies and practices which are not part of Islam.

Example : Dialogues and talks on religions other than Islam and explanations on the contents of their Scriptures.

(k) It Must Not Introduce Any Elements Or Rituals Which Contradict The Belief Of Ahli Sunnah wal-Jamaah.

Example : Performing the rituals of inflicting wounds on one's own body on the 10th day of Muharram as performed by certain Shiite sects.

(l) It Must Not Use Islamic Sacred Terminologies For Religions Other Than Islam.

28. "Sacred Terminologies" are words which are highly respected in Islam and are related directly to Islam and are used only in the context of Islam.

Example : A scene, action or translation (subtitling) which is related to religions other than Islam but contains or uses Islamic words or terms such as Allah, Kaabah, Baitullah and solat.

(m) It Must Not Involve Performing The Role Or Exhibiting The Illustrations Of Prophets, Angels, Satan And The Sam'iyyat And Ghaibiyyat.

29. "Illustrations" means pictures (painting and the like) which are used to explain or decorate something.

30. "Sam'iyyat and Ghaibiyyat" are the unseen which can only be explained or made known through the Quran Sunnah.

Example 1 : A film, drama or documentary which attempts to depict the situation and condition of the punishment in the grave, the Hellfire, Paradise and the Day of Judgement.

Example 2 : Acting as Prophet Muhammad SAW PBUH, peace be upon him, the Angels or Satan.

(n) It Is Not Permissible For An Actor To Play The Role Of A Woman And Vice Versa.

31. “Role” means the physical and moral characteristics of a person including his/her characters, habits, behavior, personality and thoughts.

Example : A man wears woman’s clothes and acts as a woman giving others the impression that he is a woman and vice versa.

(o) It Is Not Permissible To Swear Except By The Name Of Allah The Almighty.

32. “To Swear” means to declare solemnly (in the name of God or something sacred) in order to reinforce one’s statement.

33. “Except By The Name Of Allah” excludes all creatures whether an object or person.

Example: A dialogue which says “I swear in the name of this tree that what I am saying is true.”

(p) It Must Not Contain Writings Of Quran Verse In Other Than Arabic.

34. Excludes scripts of languages other than Arabic such as Romanised alphabets and Latin.

Example : Verses of the Quran written in Romanised alphabets, e.g. “Qul Huwallahu Ahad”.

(q) It Must Not Contain Immoral Elements.

35. “Immoral Elements” means behavior, manners and conducts which are against the teachings of Islam and the ethics determined by the Quran and Sunnah.

Example : A hugging scene between a non-mahram man and a woman

(r) It Must Not Cause Doubts And Raise Alarm Among The Public.

36. “Cause Doubts And Raise Alarm Among The Public” means thing which may threaten public order and security or which may cause commotion among the mind of the public as well as against the law.

Example : A scene or action which indicates that performing zikr after prayers, Maulidur Rasul and performing tahlil for the deceased are considered bid’ah dhalalah (heretic innovation) in Islam.

For inquiries and feedback on these guidelines can be directed to:

**Director General
Department of Islamic Development Malaysia,
Block D7, Complex D,
Federal Government Administrative Centre,
62519 Putrajaya.**

Tel: +60 3-8886 4000

Facsimile: +60 3-8889 2039

Garis Panduan Penapisan Kandungan Bahan
Penyiaran Berunsur Islam disediakan sebagai
rujukan kepada para penerbit filem, iklan, drama
dan bahan audio-visual serta semua pihak berkaitan
dengan pengawalan kandungan multimedia, bagi
menentukan isi kandungan sesebuah bahan
penyiaran tidak menyimpang daripada ajaran islam
berdasarkan Ahli Sunnah wal-Jamaah.